**MICHAL VIEWEGH**

**BÁJEČNÁ LÉTA POD PSA**

**Autor:**

- absolvent gymnázia v Benešově

- do roku 1989 žil v Sázavě (kde se z velké části odehrává román Báječná léta pod psa)

- dva roky studoval Vysokou školu ekonomickou v Praze, odešel

- pracoval jako noční strážný, průvodčí, stavební figurant

- poté vystudoval Filosofickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze, obor český jazyk/pedagogika

- pracoval jako učitel na zbraslavské základní

- později redaktor v nakladatelství Československý spisovatel

- nyní se věnuje spisovatelské profesi a žije v Praze

- nejčtenější současný český romanopisec

**Dílo:**

Místo: Praha, Sázava

Čas: doba okolo roku 1968 (přelom srpen 1968) – 1989

**Literární směr:**

Literatura 2. Poloviny 20. Století

**Znaky literárního směru:**

* Začíná sametovou revolucí 17. Listopadu 1989
* Spojení tří literárních proudů, konec politické cenzury
* Mnoho ne zcela hodnotných knih (vycházely zbrkle s mnoha chybami)
* Existují soukromá nakladatelství, obnova kontaktů se světem

**Téma:**

Autor se snaží zachytit pomocí vlastních zkušeností, obraz dětství a dospívání v rodině, pokoušející se čelit totalitnímu diktátu, atmosféru 60. Let přes tzv. normalizaci až po pád komunismu

**Myšlenka:**

Román ukazuje, jak v době komunismu vzdělání nic neznamenalo. Přesto je na dobu nahlíženo s humorem – člověk by neměl být skeptický.

**Obsah:**

Vyprávění je o životě Kvida a jeho rodiny v komunistickém prostředí Československa. Autor se vžil do role malého chlapce, který musí snášet spolu se svou rodinou znevýhodňování a útlaky jen kvůli tomu, že jeho otec odmítl vstoupit do komunistické strany. A jeho otec, ač má titul Ing., je z pozice referenta přeřazen na obyčejného vrátného, i když tím nejhlavnějším důvodem byla jediná návštěva spisovatele Kohouta. Malý Kvido vypráví o životě své rodiny, o tom, že při přestěhování na Sázavu s rodiči místo ve vile musel bydlet na její skleněné verandě a odnesl to zápalem plic (opět zde hrálo roli odmítání otce vstoupit do strany), o narození bratra Paca, o herecké kariéře jeho matky, o chamtivosti babičky Líby, která se k nim na čas přestěhovala, i o šílenství otce, který si v zoufalství z tehdejší totalitní doby a poměrů sám začal vyrábět rakev. Stále svůj výtvor zveleboval a vylepšoval, až byla rakev plná vyřezávek a různých ozdob. Román končí krátce po revoluci v roce 1989. Život rodiny se začíná vracet do normálu. Všichni si začínají užívat demokracie a znovunabyté svobody.

**Kompoziční výstavba:**

* Kniha je psána retrospektivně
* Důležité jsou komentáře hlavního hrdiny k jednotlivým událostem
* Objevují se zde úryvky z básní, některé části knihy jsou psány jako divadelní scénář
* Prolínání dvou rovin – vyprávění o rodině a rozhovory s nakladatelem

**Literární druh:**

epika

**Literární žánr:**

román, autobiografické prvky

**Literární forma:**

Próza

**Další díla:**

Účastníci zájezdu – 1996, román, vykreslení situace autobusového zájezdu do zahraničí

Zapisovatelé otcovský lásky – 1998, román o rodině devianta

Povídky o manželství a sexu – 1999, soubor povídek

Nápady laskavého čtenáře – 2000, literární parodie

Nové nápady laskavého čtenáře – 2000, literární parodie

Švédské stoly aneb Jací jsme – 2000, novinové fejetony

Román pro ženy – 2001, román, který je tak trochu parodií na typické ženské romány

**Další spisovatelé:**

**K. Legátová (1919-2012)**

- prozaička, autorka rozhlasových her

- spjata s Brnem, celý život učitelka

**Želary Miloš Urban (\* 1967)**

spisovatel, překladatel, redaktor

- vystudoval anglistiku a nordistiku na UK

- Pole a palisáda, Hastrman – cena Magnesia Litera, Poslední tečka za rukopisy

**Jaroslav Rudiš (\* 1972)**

- prozaik, scenárista, dramatik

- vystudoval němčinu a dějepis na PdF v Liberci

- redaktor deníku Právo

- Nebe nad Berlínem, scénář k filmu a román Grandhotel, komiks Alois Nebel

**Petra Hůlová (\* 1979)**

- prozaička z umělecké rodiny

- vystudovala obor mongolistika a kulturologie

- Paměť mojí babičce – cena Magnesia Litera, Umělohmotný třípokoj, Stanice Tajga